

2021

HISTORY — GENERAL

Paper : SEC-B-1

(Museum and Archive in India)

Full Marks : 80

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

বিভাগ - ক

- ১। তুমি ভ্রমণ করেছ কিংবা আন্তর্জালে (internet) দেখেছ এমন একটি সংগ্রহশালা/স্মৃতিসৌধ বা লেখ্যাগারের উপর ১০০০ শব্দের মধ্যে একটি প্রতিবেদন লেখো। ৫০

বিভাগ - খ

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও (প্রতিটি ৭০০ শব্দসীমার মধ্যে) : ১৫×২

- ২। সংগ্রহশালা বা মিউজিয়াম বলতে কী বোঝো?
- ৩। লেখ্যাগার বা আর্কাইভ-এর সংজ্ঞা দাও। উচ্চশিক্ষা এবং সংস্কৃতিতে লেখ্যাগারের ভূমিকা আলোচনা করো।
- ৪। ভারতের প্রথম সংগ্রহশালার ইতিহাস সম্পর্কে যা জানো লেখো।
- ৫। সমাজে সংগ্রহশালার ভূমিকা কী?

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

Group - A

1. Write a report within **1000** words on any tour or visit through internet of a museum/memorial or archive. 50

Group - B

Answer *any two* of the following (within **700** words each). 15×2

2. What do you understand by the term 'Museum'?
3. Define an 'Archive'. Discuss the role of archives in higher education and culture.
4. Give an account of the history of India's first museum.
5. What is the role of museum in society?
-

2021

HISTORY — GENERAL

Paper : SEC-B-2

(Orality and Oral Culture in India)

Full Marks : 80

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

- ১। সুশীল ধাড়া বা সতীশ সামন্তের মতো কিংবদন্তি স্বাধীনতা সংগ্রামীদের সাক্ষাৎকার বিয়াল্লিশের ভারত ছাড়ো আন্দোলনের ইতিহাস রচনায় কীভাবে সাহায্য করেছে? ৫০
- ২। *যে-কোনো দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ১৫×২
- (ক) অতি বয়স্ক সাধারণ মানুষের মুখের কথাও কী করে ইতিহাস রচনায় সহায়ক হতে পারে?
- (খ) ১৯৬০ বা ১৯৭০-এর দশকের সিনেমা থেকে কি তখনকার সমাজের ছবি উঠে আসতে পারে?
- (গ) রবীন্দ্রনাথের 'জীবনস্মৃতি' কেমন করে তাঁর সময়ের ইতিহাস তুলে ধরে?
- (ঘ) মৌখিক সূত্র ব্যবহার করে কোনো পুরোনো মেলা/অনুষ্ঠানের ছবি পাওয়া যেতে পারে বলে তোমার মনে হয়?

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

1. How did the interviews of legendary freedom fighters like Sushil Dhara or Satish Chandra Samanta become a crucial source for reconstructing the history of the Quit India Movement (1942)? 50
2. Answer *any two* questions : 15×2
- (a) How can the oral accounts of older people become useful as a source of history?
- (b) Do you think the films made in the 1960s or 1970s reflect the contemporary society?
- (c) How does 'Jibansmriti' by Rabindranath Tagore depict the history of the author's own time?
- (d) Do you think the account of an old fair/festival can be reconstructed by the means of oral sources?