

- **TITLE OF PROGRAMME:** State-Level Seminar cum Workshop: "Nari-Kathay Sathitya O Samaj"
- **THE ME OF THE PROGRAMME:** Exploration of Women's Role in Literature and Society
- **DATE:** March 27, 2024
- **VENUE:** Asutosh College
- **COLLABORATOR:** Asutosh College in collaboration with Deshbandhu College for Girls
- **OBJECTIVE/PURPOSE:**  
To examine the societal construct of women through the lens of literature and discuss the evolving roles and representation of women in society, with references from classical Indian epics and cultural narratives.
- **SPEAKERS:**  
Smt. Madhubani Chattopadhyay, Bharatnatyam exponent and author  
Dr. Basabi Chakraborty, Professor, Faculty of Sociology, Netaji Subhash Open University (Chairperson)  
Ms. Suranjana Dasgupta, Drama Performer
- **TARGET AUDIENCE:**  
Students, faculty, and scholars interested in literature, sociology, and gender studies.
- **BRIEF REPORT ABOUT THE EVENT/PROGRAMME:**  
The seminar, titled "Nari-Kathay Sathitya O Samaj," commenced with a welcoming address by Dr. Sraboni Roy, followed by an inaugural lecture by Dr. Anita Chattopadhyay Gupta, who underscored the significance of analyzing women's societal roles. Dr. Chandramalli Sengupta introduced the theme, emphasizing the unchanged societal constructs around women. Smt. Madhubani Chattopadhyay spoke on "Bidrohinir Mahabharat," reflecting on female characters in the Mahabharata who embodied rebellion, with a focus on Sakuntala, Kunti, Satyabati, Subhadra, and Hirimba. Dr. Basabi Chakraborty, Chairperson of the session, offered a detailed analysis of Draupadi and discussed legislative measures addressing sexual harassment in the workplace. The second part of the event included a speech by Dr. Manas Kabi, and the event concluded with Ms. Suranjana Dasgupta's impactful drama recital inspired by Noti Binodini's autobiography, "Amar Katha."
- **EXPECTED OUTCOME:**  
Participants gained insights into the historical and literary representation of women in Indian epics, understanding the roles, strengths, and societal challenges. The workshop aimed to foster dialogue on evolving gender constructs and promote awareness of legal protections for women.

# GEO-TAGGED PHOTOS -

**আশুতোষ কলেজ**      **দেশবন্ধু কলেজ ফর গার্লস**

## “নারী-কথায় সাহিত্য ও সমাজ”

একদিবসীয় আলোচনাচক্র ও কর্মশালা  
আয়োজনে

ময়র আশুতোষ মুখার্জি চর্চা কেন্দ্র, উইমেন এম্পাওয়ারমেন্ট  
সেন, সংস্কৃতি সংসদ, রাষ্ট্রীয় সেবা প্রকল্প কেন্দ্র ও  
আই কিউ এ সি, আশুতোষ কলেজ  
এবং  
দেশবন্ধু কলেজ ফর গার্লস

**প্রধান পৃষ্ঠপোষক**

**ড. মানস কবি**      **ড.অনীতা চট্টোপাধ্যায় গুপ্ত**  
অধ্যক্ষ      অধ্যক্ষ  
আশুতোষ কলেজ      দেশবন্ধু কলেজ ফর গার্লস

**ড. বাসবী চক্রবর্তী**      **শ্রীমতী মধুবনী চট্টোপাধ্যায়**      **শ্রীমতী সুরঞ্জনা দাশগুপ্ত**  
অধ্যাপক      পরিচালক      অভিনেতা ও পরিচালক  
সমাজতত্ত্ব বিভাগ      জাহ্নবী মূল অব পারফরমিং আর্টস      নাট্যাভিনয় : বিনোদিনীর  
নেতাজী সুভাষ মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়      আশুতোষ মুখার্জি স্মারক      আত্মজীবনী অনুপ্রাণিত  
সভামুখা      বক্তৃতা : “ বিনোদিনীর মহাভারত ”      “আমার কথা”

**তারিখ- ২৭ মার্চ ২০২৪**  
**সময় - বেলা ১টা**  
**স্থান - শতবাষিকী ভবন, আশুতোষ কলেজ**

