AECC - [MIL (Benjali)]

अस्त्रीय र ट्रिस्ट्रम्स

कीविक 3 अंक

- 2) त्युनुष्ट 3 क्रि. यत्त्व मृष्टि व्युक्तिय व्यात है
- 5) substante esses sacreto servito MEMY ;
- 1) suismesser sexus de began and spis and y
- ८०० क्ष्मान्य मेटक पट्ट क्षेटि एण्डा क्ष्म अविदर्भ
- 0.00 (20 (MOS) 2 25)26304 0.00 (20 (MOS) 200 (LOS) 3 SUBMYS MANN
- ते कामाश्चर पुरद तत्त्वर अध्याष्ट्र के अधिया प्रधान हिंदी अध्याप रिवास
- त्राह्म । व्याप्तारात । वृद्ध्य वि
- १८९२ : भिष्टिस्टिस् हैं। १) त्यरम्भागि आपे (क्यांश
- ्रेड्ड : ब्युक्ट्रिक्ट्
- 20) mintemesto resordo situs esse of 3

AECC-1 [MIL (Bengali)]

SULTEN 5 SELBSEMPE

ZMRZ

- 334: अपर्येश व्याद्रेश स्थित हैं) ल्याल्याक्षर स्थे अपनी प्राप्त त्यीक्षर वर्ष व व्याप्ति
- 530: ASSOUR CE 2533
- 1) ALCOLD CORM (CO EMY 3
- कुछ : व्यक्त कियान्त्र पृष्ट् म्हारिक क्यार (कुद्ध ग्रहार)
- ESO: THEMEDELLE (CERSONE) COURT OLICES ELLER CHUYE STOPE CIRME
- त्रेष्ट्र क्ष्यास्य क्ष्याच्या क्ष्याच्या स्थाप्ते क्ष्या क्ष्याच्या हे
- d) (e Ferre Berge alle)
- क्रेड: आर्ट कारपड़ कार्डा अध्या क्रीट्रेड क्रीयाम् एक उं
- BEE : WESTM WITTO PUDA CYDIEM; S) DIMENTO SAUSTAL-THISTAL ELERIÓ SUESTANTE (PLE
- Pase; porter promer ; (records extra colle (urrecine sel asus)

BNG-AECC-1-1(AECC BENGALI) মডিউল- ২(ছোটগল্প)

মডেল প্রশ্লোত্তর

(পাস্টমাস্টার'

- ১। 'পোস্টমাস্টার' গল্পটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন গ্রন্থের অন্তর্গত?
- উ:- 'গল্পগুচ্ছ' নামক গল্প সংকলন।
- ২। 'পোস্টমাস্টার' গল্পটি কবে কোন পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়?
- উ:- ১২৯৮ বঙ্গাব্দে 'হিতবাদী' পত্রিকাম গল্পটি প্রথম প্রকাশিত হয়।
- ৩। 'পোস্টমাস্টার' গল্পটি রবীন্দ্রনাথ কোথায় অবস্থানকালে রচনা করেছিলেন?
- উ:- পূর্ববঙ্গের শাজাদপুরে।
- ৪। 'পোস্টমাস্টার' গল্পটিতে যে গ্রামের কথা আছে,তার নাম কী?
- উ:- উলাপুর।
- ৫। উলাপুর গ্রামে নতুন পোস্ট-অফিস কে স্থাপন করিয়েছিল?
- উ:- গ্রামে অবস্থিত নীলকুঠির সাহেব।
- ৬। পোস্টমাস্টারের নিজের বাড়ি কোখায় ছিল?
- উ:- কলকাতা।
- ৭। পোস্টমাস্টারের কাজকর্ম করে দিত যে মেয়েটি, তার নাম কী?

- উ:- রতন।
- ৮। রতনের ব্যুস কত ছিল?
- উ:- বারো-তেরো বছর।
- ১। পোস্টমাস্টারের কলকাতার বাডিতে কারা ছিলেন?
- উ:- পোস্টমাস্টারের মা, দিদি ও ছোটভাই।
- ১০। 'পোস্টমাস্টার' গল্পে কোন মাসের বর্ণনা রয়েছে?
- উ:- শ্রাবণ মাস।
- ১১। পোস্টমাস্টারকে রতন কী বলে সম্বোধন করতো?
- উ:- দাদাবাবু।
- ১২। "সে কী করে হবে।"— কথাটি কে কাকে বলেছিল?
- উ:- পোস্টমাস্টার বলেছিল রতনকে।
- ১৩। "না না, তোমার কাউকে কিছু বলতে হবে না, আমি থাকতে চাই নে।"— কথাটি কে কাকে বলেছিল?
- উ:- রতন বলেছিল পোস্টমাস্টারকে।
- ১৪। "জীবনে এমন কত বিচ্ছেদ, কত মৃত্যু আছে, ফিরিয়া ফল কী। পৃথিবীতে কে কাহার।"— 'পোস্টমাস্টার' গল্পে এই তত্ত্ব কার মনে এসেছিল?
- উ:- গল্পের শেষে নদীপথে কলকাতায় ফেরার সময় পোস্টমাস্টারের মনে এই তত্ব-ভাবনা এসেছিল।

১৫। "হায় বুদ্ধিহীন মানবহৃদ্য।"— 'পোস্টমাস্টার' গল্পের শেষে কার প্রসঙ্গে রবীন্দ্রনাথ এই কথা বলেছিলেন?

উ:- রতনের প্রসঙ্গে।

■ '<u>ছুটি'</u>

১। 'ছুটি' গল্পটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন গল্পগ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত?

উ:- 'গল্পগুচ্ছ' নামক গল্প সংকলন।

২। 'ছুটি' গল্পটি কবে কোন পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়েছিল?

উ:- ১২৯৯ বঙ্গান্দের পৌষ মাসের 'সাধনা' পত্রিকায় 'ছুটি' গল্পটি প্রথম প্রকাশিত হয়েছিল।

৩। 'ছুটি' গল্পের কেন্দ্রীয় চরিত্র কে?

উ:- ফটিক চক্রবর্তী।

৪। ফটিকের কনিষ্ঠ বা ছোট ভাইয়ের নাম কী?

উ:- মাথনলাল চক্রবর্তী বা মাথন।

৫। "ফটিকদাদা, মা ডাকছে।"— বক্তা কে?

উ:- বাঘা বাগদি।

৬। ফটিকের মামার নাম কী?

উ:- বিশ্বম্ভরবাবু।

৭। ফটিকের ব্যুস কত ছিল?

উ:- তেরো-চৌদ বছর।

৮। "স্কুলে এতবড়ো নির্বোধ এবং অমনোযোগী বালক আর ছিল না।"— কার কথা বলা হয়েছে?

উ:- ফটিক।

৯। "বেশ করেছ, আমি তোমাকে মাসের মধ্যে পাঁচবার করে বই কিনে দিতে পারি নে।"— কে কাকে এই কথা বলেছিল?

উ:- ফটিকের মামী এই কখাগুলি ফটিককে বলেছিল।

১০। "মামীর স্নেহহীন চক্ষে সে যে একটা দুর্গ্রহের মতো প্রতিভাত হইতেছে...।"— কার কথা বলা হয়েছে?

উ:- ফটিকের কথা বলা হয়েছে।

১১। "কেন বাপু, পরের ছেলেকে নিয়ে কেন এ কর্মভোগ? দাও ওকে বাড়ি পাঠিয়ে দাও।"— কথাগুলি কে কাকে বলেছিল?

উ:- ফটিকের মামী এই কখাগুলি ফটিকের মামা বিশ্বম্ভরবাবুকে বলেছিল।

১২। শ্রাবণ মাসের সন্ধ্যায় নিরুদেশ ফটিককে কারা মামার বাড়িতে ফেরত দিয়ে গিয়েছিল?

উ:- দুইজন পুলিসের লোক।

১৩। "মা, আমাকে মারিস্ নে, মা। সত্যি বলচ্ছি, আমি কোনো দোষ করি নি।"— কে কখন এই কখাগুলি বলেছে?

উ:- ভীষণ স্থারের ঘোরে ফটিক এই কখাগুলি প্রলাপের মতো বিড় বিড় করে বলেছিল।

১৪। "এক বাঁও মেলে না। দো বাঁও মেলে—এ—এ—না।"— কথাগুলি কে কথন বলেছিল?

উ:- জ্বরের প্রাবল্যের কারণে একবারে শেষ অবস্থায় স্টীমারের থালাসিদের মতো সুর করে করে ফটিক এই কথাগুলি বলেছিল।

১৫। "মা, এখন আমার ছুটি হয়েছে মা, এখন আমি বাড়ি যাচ্ছি।"— বক্তা কে?

উ:- 'ছুটি' গল্পের শেষে ফটিক এই কখাটি বলেছিল।

BNG-AECC-I-I-TH (भटम्ल अध्याउव)

র্মিউল-৩:

तित्वमा - व्योक्तियाथ ठिकूव

* বৈরাস্যা মাবিনে রুজি মে আন্সার ন<u>র</u> —

প্র: এটি 'নৈবেদ্য' ক্যাব্যের কত ব্যংখ্যক করিতা?

के: ७०।

প্র: অম:খ্যা বন্ধন-মাঝে কবি কী লাভ করতে চেয়েছেন?

ট্র: মুর্ক্তির স্বাদ।

প্র: বলুষার সাঅখ্যানি কৌ দিয়ে তৈরি ?

र्छे: झुडिका।

প্র: কবি ম:মার্কে কীমের মঙ্গে তুলনা করেছেন ?

छे: ख्राप्तीत्मव द्यात्म ।

প্র: ক্রিব লোহ ক্রীভাবে জ্বলে উর্চবে ?

छे: झुक्तिकाम।

শ সতাশীর মূর্য আজি বৃক্তরেয়-য়াঝে —

প্র: এটি নৈবেদ্য' ফাব্যের কত অংখ্যক কবিতা ?

छे: ५८।

প্র: হিংমার উৎমবে অন্দ্রে অন্দ্রে কী বাজছে ?

ট: ম্বনের তহাংকরী উন্মাদ রাগিমী।

अ: किं प्र<u>गारी</u>न संज्ञालक कीत्स्य संज्ञ जूनना क ख़रहन?

हे: ताशितीव व्याष्ट्र।

श्रः एप्रायमी वर्ववण काया थाक कार रेकिह ?

ট্র: প্রধ্নয্যা থেকে।

প্র: ক্রীতাবে সংঘাত বেঠেছে?

हे: बार्थ बार्थ।

প্র: ঐতি ক্যাসিয়ে কারা টাংকার করছে ?

छे: कर्विपत्ता।

BNG-AECC-1-1 (AECC BENGALI)

<u>মডিউল- ৩ (কবিতা)</u>

মডেল প্রশ্লোত্তব

'স্বার্থের সমাপ্তি অপঘাতে'

- ১। 'স্বার্থের সমাপ্তি অপঘাতে' কবিতাটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত?
- উ:- 'নৈবেদ্য' কাব্যগ্রন্থ (১৯০০ খ্রিস্টাব্দ)।
- ২। 'স্বার্থের সমাপ্তি অপঘাতে' কবিতাটি 'নৈবেদ্য' কাব্যগ্রন্থের কত সংখ্যক কবিতা?
- উ:- ৬৫ সংখ্যক কবিতা।
- ৩। স্বার্থ কীভাবে সমাপ্ত হয় বলে কবি মনে করেছেন?
- উ:- অপঘাতে।
- 8। দীর্ঘকাল ধরে নিখিলের কোন বিরাট বিধানের কথা কবি এই কবিতায় বলেছেন?
- উ:- 'একের স্পর্ধাকে কভু নাহি দেয় স্থান' বা কখনো কারোর একক স্পর্ধাকে এই বিশ্বপ্রকৃতি স্থান দেয় না।
- ৫। মানুষের স্বার্থ কীভাবে চূর্ণ-বিচূর্ণ হয়?
- উ:- এই জগত-সংসারে মানুষের পরিপূর্ণ সমৃদ্ধির মধ্যে তার একক স্বার্থ যখন বৃহৎ হয়ে ওঠে তখন এই বিশ্বপ্রকৃতিরই কোনো দারুণ আঘাতে সেই ক্ষুদ্র-সংকীর্ণ স্বার্থ চূর্ণ-

- বিচূর্ণ হয়ে গিয়ে মানুষের জীবনকে কাল-ঝঞ্চা সংস্কৃন্ধ দুর্যোগের অন্ধকারে নিমজিত করে।
- ৬। মানুষের স্বার্থ বেড়ে ওঠার সঙ্গে সঙ্গে আর কী বেড়ে ওঠার কথা বলা হয়েছে এই কবিতায়?
- উ:- মানুষের 'লোভ-ক্ষুধানল'।
- ৭। মানুষের 'বীভৎস আহার' যথন 'বীভৎস ক্ষুধা'-কে নির্দয় নির্লজ্জ করে তোলে,তখন তার পরিণাম কী হয়?
- উ:- সেই ক্ষেত্রে মানুষের জীবনে ও মানব সভ্যতার উপরে গর্জন করে নেমে আসে বিশ্ববিধাতার 'রুদ্র বাজ' বা নিদারুণ ধ্বংসের অভিশাপ।
- ৮। অন্ধ 'জাতিপ্রেম'-এর পরিণতি কী বলে মনে করেছেন কবি?
- উ:- কবির অন্তর্দৃষ্টিতে এই পরম সত্য প্রতিভাত হয়েছে যে স্বার্থ-জর্জরিত অন্ধ 'জাতিপ্রেম' বা জাতীয়তাবাদী ভাবনা অন্তিমে 'গুপ্ত পর্বত'-রূপী অদৃশ্য মৃত্যুর দিকেই অগ্রসর হয়।
- ১। 'স্বার্থের সমাপ্তি অপঘাতে' কবিতাটি কী ধরনের কবিতা?
- উ:- চতুর্দশপদী কবিতা বা সনেট।
- ১০। 'স্বার্থের সমাপ্তি অপঘাতে' কবিতা ম কতগুলি স্তবক রয়েছে?
- উ:- এই কবিতায় মোট তিনটি স্তবক রয়েছে।প্রথম স্তবকে ছয়টি, দ্বিতীয় স্তবকে ছয়টি ও তৃতীয় স্তবকে দুইটি চরণ বা লাইন রয়েছে।

'(তামাব ল্যাযেব দণ্ড প্রত্যেকেব করে'

- ১। 'তোমার ন্যায়ের দণ্ড প্রত্যেকের করে' কবিতাটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত?
- উ:- 'নৈবেদ্য' কাব্যগ্রন্থ (১৯০০ খ্রিস্টাব্দ)।
- ২। 'তোমার ন্যায়ের দণ্ড প্রত্যেকের করে' কবিতাটি 'নৈবেদ্য' কাব্যগ্রন্থের কত সংখ্যক কবিতা?
- উ:- ৭০ সংখ্যক কবিতা।
- ৩। 'তোমার ন্যায়ের দণ্ড প্রত্যেকের করে' কবিতাটি প্রথম কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল?
- উ:- 'নবপর্যায় বঙ্গদর্শন' পত্রিকার প্রথম সংখ্যায়।
- ৪। প্রত্যেকের হাতে ন্যায়ের দণ্ড, প্রত্যেকের উপর শাসনভার কে অর্পণ করেছেন বলে কবি মনে করেছেন?
- উ:- 'রাজাধিরাজ' বা বিশ্ববিধাতা পরম ঈশ্বর।
- ৫। 'ন্যায়ের দণ্ড' ও 'শাসনভার' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
- উ:- মানবসমাজ পরিচালনার জন্য বিধাতার সুসঙ্গত ন্যায়বিচার ও সুশাসনকে বোঝানো হয়েছে।
- ৬। কবি বিধাতার নিকট কোন সময়ে নিষ্ঠুর হয়ে উঠতে পারার প্রার্থনা করেছেন?
- উ:- বিধাতার আদেশে ন্যায় বিচারের ক্ষেত্রে, সুসঙ্গত সুশাসনের ক্ষেত্রে যথন অপরাধীকে ক্ষমা করা 'ক্ষীণ দুর্বলতা'-য় বা নিজের হীনতা, অক্ষমতা ও ব্যর্থতায়

পর্যবসিত হয়ে ওঠে, সেই সময়গুলোতে কবি যেন দুর্বল না হয়ে নিষ্ঠুর হতে পারেন বিধাতার নিকট তিনি সেই প্রার্থনাই করেছেন।

৭। কবি বিধাতার নিকট ন্যায় বিচারের জন্য নিষ্ঠুর হওয়ার পাশাপাশি আর কোন সং গুণ প্রার্থনা করেছেন?

উ:- কবি বিধাতার নিকট ন্যায় বিচারের জন্য নিষ্ঠুর হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে বিধাতার ইঙ্গিতে সর্বদা স্কুরধার খড়েগর ন্যায় সত্য বাক্য বলতে পারার অর্থাৎ নির্ভীক সত্যবাদী হয়ে ওঠার আশীর্বাদ প্রার্থনা করেছেন।

৮। ন্যায় বিচার ও সুশাসনের ক্ষেত্রে 'রাজাধিরাজে'র নিকট কবির শেষ প্রার্থনা কীছিল?

উ:- কবি 'রাজাধিরাজ' বিধাতার নিকট সব শেষে এই প্রার্থনা করেছেন যে, এই জগতে যে ব্যক্তি নির্দ্বিধায় অন্যায় করে এবং যে ব্যক্তি সেই অন্যায়কে বিনা প্রতিবাদে,বিনা বাধায় সহ্য করে, তারা উভয়েই যেন বিধাতা-পুরুষের ঘৃণায় ও ক্রোধে তৃণের ন্যায় দক্ষ হয় বা শাস্তি পায়।

৯। "অন্যায় যে করে, আর, অন্যায় যে সহে / তব ঘৃণা যেন তারে তৃণসম দহে।"— এখানে 'তব' বলতে কার কথা বলেছেন কবি?

উ:- এথানে 'রাজাধিরাজ' বা পরম শক্তিশালী বিধাতা-পুরুষের কথা বলেছেন কবি।

১০। 'তোমার ন্যায়ের দণ্ড প্রত্যেকের করে' কবিতাটি কী ধরনের কবিতা?

উ:- এই কবিতাটি সনেট্ধর্মী কবিতা।

AECC- ১ (বাংলা) <u>চিত্ত যেখা ভয় শূণ্য উচ্চ যেখা শির</u>

- ১) 'চিত্ত যেখা ভ্রমশূণ্য' কবিতাটিতে কবি কোন দেশের কথা বলেছেন? উ: ভারতবর্ষ।
- ২) 'দেশে দেশে দিশে দিশে কর্মধারা ধায়' 'দিশে দিশে' বলতে কী বোঝায়? উ: নানান দিক এর কথা বলা হযেছে।
- **৩) 'বসুধারে রাথে নাই থণ্ড স্কুদ্র করি' 'বসুধা' কথার অর্থ কি?** উ: পৃথিবী।
- 8) 'চিত্ত যেখা ভ্রম শূণ্য' 'চিত্ত' শব্দের অর্থ কি? উ: মন।
- **৫) 'পৌরষেরে করে নি শতধা' 'শতধা' শব্দের অর্থ কি?** উ: শতখন্ড।

শক্তিদম্ভ স্বার্থলোভ মারীর মতন

- **১) 'মারী' শব্দের অর্থ কি?** উ:মডক।
- ২) 'শান্তিময় পল্লী যত করে ছারখার' 'ছারখার' শব্দের অর্থ কী? উ: ছিন্নভিন্ন।
- **৩) 'পশিত আত্মীয় রূপে' 'পশিত' শব্দের অর্থ কি?** উ: প্রবেশ করা।
- 8) নৈবেদ্য কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত "শক্তিদম্ভ শ্বার্শলোভ" কত সালে প্রকাশিত হয়? উ :১৩০৮।
- **৫) "স্বার্থের সমর" এথানে 'সমর' শব্দের একটি প্রতিশব্দ লেখ?** উ: যুদ্ধ।

1 - 5 Mas 2012 (2 of My ware bours to serention outs; 51 CRUSCHE MORES ST, EMIN SINCE CRUS, 01 mg forst structo my 20030 200 2-) 8 | 3484114 3484182 May 24 (20 DECARL GREEN 2) () प्राधि क्षेत्राम्क क्षेत्रके म्याकि क्षि (क्ष्य) 11 sigt ema sigt sie euro) 11, RESEN 1824 EN 20 20 20 20 20 3 + 1 of solw sists event Chair cot miss 21 mal- 22,000 pares for 2000 por 2000 por 100 por 100 (Serve) 30/13234 2(NO SLEN, 2NEN, 2MIS 185 (SLENIEL SLYLL , Existens to the SAN LES CONTA न न्याया के उपस्थित हत्ती कारा है । 7 PAMA ENTIS (RIS CONTUR) 01 , Eur Calos exers Cens, - (22) (La fredio éduca modara) () 2 Marens Evan 3 Dusherse Eval 2 ; ELELE 2/ELL , 2002 5, 1001, 2001 2012) ETH SIMINE ,

AECC বাংলা স্বদেশী সমাজ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

১. 'স্বদেশী সমাজ' প্রবন্ধের মূল কথা-দেশবাসীকে সাবলম্বী ও আত্মনির্ভরশীল করা। ২. এই প্রবন্ধে 'কল' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? আধুনিক যন্ত্রপাতি। ৩. রবীন্দ্রনাথের মতে রাজা ও রাজ্যের মধ্যে বড়ো-রাজা অপেক্ষা রাজ্য বড়ো। ৪. রবীন্দ্রনাথের মতে বাংলাদেশ দুর্বল হবে কারণ-বাংলাকে দ্বিখণ্ডিত করা হবে। ৫. স্বদেশী সমাজ গড়ে তুলতে আমাদের চাই-সমাজপতি। ৬. 'মেলা' শব্দের অর্থ কী-মিলন। ৭. রবীন্দ্রনাথের মতে দেশের দুর্বলতার কারণ-হিন্দু-মুসলিম সাম্প্রদায়িক বিরোধ। ৮. মিকাডো কোন দেশে অবস্থিত? জাপান। ৯. জাপানের মিকাডো কী-জাপানের রাজশক্তি।

১০. রবীন্দ্রানাথ সভার থে মেলাকে কেন গুরুত্ব দিয়েছেন?

মেলাতে মনের সংকীর্ণতা থাকে না।

অপবিজ্ঞান রাজশেখর বসু

- ১. ইবনাইট কী প্রকৃতির? অস্বচ্ছ প্রকৃতির। ২. অপবিজ্ঞান কী জাতীয় প্রবন্ধ? বিজ্ঞান বিষয়ক প্রবন্ধ।
- ৩. গাটাপার্চা কী? বৃক্ষ বিশেষের নির্যাস।
- ফসফরাস কী?
 বায়ৣর স্পর্শে দীপ্তিমান রাসায়নিক।
- ৫. বার্ণিশ কী? এক প্রকার রাসায়নিক রং।
- ৬. আলপাকা শাড়ি কী? কৃত্রিম রেশ্মি কাপড়।
- অপধর্ম কীভাবে সৃষ্টি হয়?
 ধর্মের অপব্যাখ্যা দ্বারা।
- ৮. বিজ্ঞান চর্চার সুফল কী? অন্ধসংস্কার থেকে মুক্তি।
- ৯. উত্তর দিকে মাথা করে শুতে নেই কেন? মানদেহ চুম্বকধর্মী বলে।
- ১০. 'টিন' শব্দের অর্থ কী? রাং।